### CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

## TABLEAUX

PASTELS ET DESSINS

Faits d'après nature par M. FLERS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Salle n. 2,

LE JEUDI 5 AVRIL 1849, A UNE HEURE,

Par le ministère de Me RIDEL. Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, nº 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

#### **EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Mercredi 4 avril 1849, de midi à 5 heures.

#### PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1849

### CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

## DE FABLEAUX

#### PASTELS ET DESSINS

Faits d'après nature par M. FLERS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

#### RUE DES JEUNEURS, N. 42,

#### HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Les acquéreurs paiere, n'alla des adjudications, 5 cen-

LE JEUDI 5 AVRIL 1849, A UNE HEURE,

Par le ministère de Mº RIDEL, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, nº 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

#### **EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Mercredi 4 avril 1849, de midi à 5 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1849

7794

CATALOGUE

# DE TABLEAUX

## CONDITIONS DE LA VENTE.

RUB DES JEUNEURS, N. 42.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, 5 centimes par franc applicables aux frais.

Par le ministère de Mo ELDER. Commissaire-Prisour, ruo Sanchouere, 353. Assiste de M. McTRRCRES. Appréciateur, rue de la Fontaine. Molibre, nº 53. tiles icasèste as airleites le présent Catalogue.

exposition runtingual is the formal and the state of the

PARIS

IMPERSENT ET LITHOGRAPHIE DE MARLOR ET RENOU.

BASE

## Pastels.

## DÉSIGNATION SOMMAIRE.

|     | i control tooming the control of           | MA, C. |
|-----|--|--------|
|     | - Ferme & Fleusy, pres Numaleuron all -    | 13 -   |
|     | - Bains des dames à Annet. care ouv -      | - 61   |
|     | - Fonds de Chelles, (seine-et-Marne).      | - 61   |
|     | - Kinde de canard savvage.                 | - 31   |
|     | - Estet de nuit sur le bord de la Seine.   | 17 -   |
| )1. | - Moulin de Villiers appartenant à M. Hiva | - 81   |
|     | - Butte de la Tableaux non eb ettus -      | - 61   |
|     | - Ende de perdrix. ella en encevat -       | 20 -   |
| 1   | - Vue prise à Saint-Maurice, Charenton,    | près   |
|     | Paris. Parising us esidenoi                |        |
| 2   | - Village de Gourchelles, environs d'Au    | ımale  |
|     | (Normandie). mavel fields of tellet -      | 23     |
| 3   | — Vue prise à la Briche, près Saint-Denis. | 24     |
| 4   | - Environs de Rivière-Thibouville.         | 25     |
| 5   | - Athis, près Paris annut al sh abaod -    | - 82   |
| 6   | - Route de Sainte-Marguerite, près Auma    | le.    |
| 7   | - Vue prise à Charenton par une inondati   | ion.   |
| 8   | - Entrée de bois à Montfermeil.            | - 02   |
| 9   | - Bords de la Marne à Annet, près C        | laye,  |
|     | (Seine-et-Marne) intel ab mag al -         | - 18   |
| 0   | - Ile Saint-Denis, près Paris. I sh suy    | 32 -   |
| 1   | - Moulin à eau                             |        |

## Pastels.

| 12 — Fonds de Vilvandée, (Brie).                               |
|--|
| 13 — Ferme à Fleusy, près Aumale.                              |
| 14 — Bains des dames à Annet.                                  |
| 15 — Fonds de Chelles, (Seine-et-Marne).                       |
| 16 — Étude de canard sauvage.                                  |
| 17 — Effet de nuit sur le bord de la Seine.                    |
| 18 - Mordin de Villiers appartenant à M. Hivard                |
| 19 — Butte de Montfermeil.                                     |
| 20 — Étude de perdrix.   |
| 21 - Bords de la Marne à Jablines, aquarelle re-               |
| touchée au pastel.   |
| 22 Effet d'hiver. selles fomo ob egalliv - 2                   |
| 23 — Effet de soleil levant. (sibasarro/1)                     |
| 24 — Terrains à Courtry, (Seine-et-Marne).                     |
| 25 — Une basse-cour sisivist sh anoniving — 1                  |
| 26 — Bords de la haute Seine I sonq sidi A — d                 |
| 27 - Vue prise à Courtry amis de stuoil - 3                    |
| 7 — Vue prise à Charenbia par une in.blatic 82                 |
| 29 — Butte de Montmartre, aiod ab soulail — 8                  |
| 30 - Environs de Paris, all al ab abroll - e                   |
| 31 — Le port de Calais. emal. te-enie?)                        |
| 32 — Vue de Pantin. era en |
| 33 — Vue des Prés Saint-Gervais a mluo M — 1                   |
|  |

56 - Intérieur de cour normande.

### 58 - Route basse à Annet 34 — Un pont à Aumale. A sérg , trogsaird — et 35 — Vue prise à la Meilleraie. A et signoff. — 00 36 — Environs de Toncques. A seria ouv - 18 37 - Village, près de Dieppe. A sarq au V - 23 38 - Rivière-Thibouville. anonivas enilnoM - 83 39 — Vue prise à la Meilleraie. Un animol — 18 40 - Bords de la mer à Dieppe. A spirist - 20 41 — Environs de Lille, (Flandre). 42 — Châtillon-sur-Seine, près Juvisy. 43 -- Fabrique de papier à Saint-Denis. 44 — Arbre à Rivière-Thibouville. barod — 20 45 — Une ferme à Quincampoix, près Aumale. 46 - Moulin à eau, près Rivière-Thibouville. 47 — Bords de Rivière, environ de la Meilleraie. 48 - Vue prise à la Meilleraie, and amad - 87 à Juvisy, crayon à lithographie. Id. 50 - Camp de Saint-Maur. and ab and and - av 51 - Environs de Caudebecaded-inice ell. - ar 52 — Le laboureur à Rivière-Thibouville. 53 - Vue prise en Normandie.

54 — Prairie à Aumale. anolive annue — 27
55 — Id. à Sainte-Marguerite, près Aumale.

| 6   |
|---|
| 56 — Intérieur de cour normande.                                  |
| 57 — Saint-Ouen.  |
| 58 — Route basse à Annet.   |
| 59 — Briseport, près Aumale. A suroq nu - 18                      |
| 60 — Rochers à Samois liel al a saing ouv — at                    |
| 61 — Vue prise à Pont-l'Évêque.                                   |
| 62 — Vue prise à Annet, (Marne).                                  |
| 63 — Moulins environs de Dunkerque.                               |
| 64 — Moulins aux Cailloux, Aumale, and Land                       |
| 65 — Rivière à Aumale.  |
| 66 - Vue de Normandie. elliss de anogival - 11                    |
| 67 — Vue prise à Gonesse.   |
| 68 — Vue prise à Saint-Maurice-Charenton.                         |
| 69 — Bords de la Seine Torsivia a ordra — M                       |
| 70 - Bateaux à Bercy sonio a sonio en U - 31                      |
| 71 _ Lavoir à Gonesse. on a mos à milante — 81                    |
| 72 — Cabanes, clos Saint-Lazare.                                  |
| 73 — Bains des dames, île Saint-Denis.                            |
| 74 — Barrière de la Cunette.                                      |
| 75 — Moulins de Briseport, (Aumale).                              |
| 76 — Ile Saint-Denis, debuch en anniver — 10                      |
| 77 — La Seine à Juvisy, is a manuadal ed — 20                     |
| 78 — Embarcadère à la Meilleraie.                                 |
| 79 — Salines, environs de Trouville.                              |
| 80 — Croquis à l'encre, de la |
|   |

- 81 Vue prise à Garches.
- 82 La glacière à Livry.
- 83 Usine à Pont-Audemer.
- 84 Un pont à Garches.
- 85 Ferme à Aumale.
- 86 Ile Saint-Ouen.
- 87 Lac de Genève.
- 88 Charenton par une inondation.

#### Dessins sur fenilles volantes.

- 89 Un Pont.
- 90 Bord de rivière.
- 91 Côte de Grâce à Honfleur.
- 92 Près Quillebœuf.
- 93 Le Hâvre.
- 94 Rivière à la Meilleraie.
- 95 Près de Dieppe.
- 96 La Meilleraie.
- 97 Un pont en Normandie.
- 98 Pastel à Annet.

#### PAR M. PARIS, SON MAÎTRE.

- 99 Moutons dans une bergerie. Pastel.
- 100 Moutons métis. Pastel.
- 101 Groupe de moutons. Pastel.

|   | Vue prise à Carches.   | - 18  |
|---|--|-------|
|   | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE  | 82 —  |
|   | La glaciere a Lavry. Usine à Popt-Audemer.   | 88    |
|   | Un pont à Carches  | 1 18  |
|   | Ferme à Aumale, Land a sere soy  | 85 —  |
|   | He Saint-Ouen.   | - 88  |
|   | Lac'de Genève.   | 87    |
|   | Charenton par une inondation   | 88    |
|   | Manual Actual Control of the Control |       |
|   | Dessins sur senilles volantes.   |       |
|   | - Un Pont.   | - 68  |
|   | Bord de rivière.   |       |
|   | Côte de Grâce à Honfleur,  | 91 -  |
|   | - Pres Quillebout.   | 20    |
|   | - Le Hâyre   |       |
|   | Rivière à la Meilleraie.   |       |
|   | - Près de Dieppe.  |       |
|   | - La Meilleraie.   | - 96  |
|   | - La Meilleraie.  - Un pont en Normandie.  | - 76  |
|   | - Pasiel à Annet   | - 80  |
|   | PAR M. PARIS, son Marrer.  |       |
| 4 | - Moutons dans une bergerie. Pasiel  |       |
|   | Moutons melis. Pastel.   | - 66  |
| 6 | - Montons mens, Faster Groupe de montons. Pastel.  | 1001  |
|   | Croupe ne monous, rasion.  | - 101 |
|   |  |       |